



© Elodie Blanc

ELO-D-SIGN : du trait au geste

Elodie Blanc, après plus de 6 ans en agence de design produit, crée sa propre société en 2008, ELO-D-SIGN. Installée à Voiron, cette jeune designer propose ses services en design industriel auprès de sociétés de la région Rhône-Alpes.

Sa formation et son expérience lui permettent d'intervenir dans de nombreux domaines : agro-alimentaire, électroménager, sport, joaillerie, enfance... Sans cesse en quête de concepts innovants, de nouvelles technologies, de matériaux performants, elle « place toujours l'utilisateur au cœur des projets pour répondre au mieux aux contraintes d'ergonomie, d'usage et d'environnement ». Son regard féminin donne à sa créativité une autre dimension, appréciée par ses clients comme par les usagers.

REJOINDRE LE MONDE DE L'ENFANCE

De son enfance jurassienne, Elodie a gardé le goût des jouets en bois et du rêve. Appliquer les principes de sa recherche en design à l'univers des tout-petits est donc presque une seconde nature et ajoute une nouvelle corde à son arc. Chez l'enfant, l'éveil de la curiosité se manifeste dès les premiers mois : regarder, toucher, apprendre à manipuler et à rêver font partie du quotidien. Or, il existe encore peu de jouets adaptés au premier âge, elle a donc décidé de créer une gamme d'objets en bois sous sa marque ELO-D-SIGN. Avec une spécificité : la maîtrise totale de leur fabrication.

Elle conçoit, crée, réalise et commercialise jouets d'éveil et veilleuses phosphorescentes, faciles à manipuler. De son approche poétique, associée à sa recherche de simplicité des formes, naissent de curieux personnages qui contribuent à l'éveil de l'imaginaire et au plaisir des enfants.

Sous son crayon, surgissent les lucios, petits lutins malicieux dont elle découpe les formes dans du médium (plaque en bois reconstitué) avant de les peindre de couleurs vives. La journée, posé sur un meuble, dans toutes sortes de positions, le lutin se charge de lumière qu'il restitue, la nuit, au creux de l'oreiller. Facile à attraper, ce jouet lumineux rassure l'enfant quand les monstres envahissent la chambre. Nouvel effet de surprise devant le clown double face qui rit ou pleure, selon l'humeur, face à la baleine à bascule ou à la grenouille, dont on peut activer les pattes dans un amusant mouvement de va-et-vient. Quant au papillon, il aide en simulant l'envol, à la maîtrise du geste difficile du ciseau – le danger en moins. L'étonnement et l'envie de savoir « comment ça marche ? » décuplent le plaisir de l'enfant et contribuent à son émerveillement. La noblesse du bois, alliée à sa légèreté et au choix des couleurs, participe

à l'apprentissage de gestes simples en jouant, comme à son développement sensoriel.

Le public a pu les découvrir, lors de l'édition 2008 d'Artisa où la jeune designer a exposé ses créations. Sa démarche a également conquis les visiteurs : souci de qualité, créations artisanales originales. Leurs composants agréés (peintures et articulations comprises) permettent de les garantir certifiés – conformes aux normes européennes « jouets pour les enfants de tous âges ». Tous ses produits sont en effet labellisés, après tests dans un laboratoire lyonnais indépendant, et ses modèles déposés à l'INPI. Votre enfant les rencontrera peut-être chez le pédiatre, à la crèche, ou en école maternelle et devant son plaisir, un clic sur Internet vous permettra de les lui offrir à un prix très attractif.

Marie-F Sémenou

www.elo-d-sign.com - www.deco-d-jeux.com

Exposition à la foire de Beaucroissant

les 25 et 26 avril 2009.

